

LE VOYAGE CÉLESTE EXTATIQUE



de **Clément VUILLIER**
aux éditions **2024**

Parution **23/03/2015**

ISBN 978-2-919242-25-8

120 pages en noir et blanc / impression bichromie

Largeur : 157 mm ; hauteur : 216 mm

Couverture cartonnée 2 couleurs

Dos toilé, gardes rapportées

Reliure cousue, tranchefile

Prix public TTC : 23,00 €

Éditions 2024 :

Olivier Bron > olivier@editions2024.com / 06 33 67 53 39

Simon Liberman > simon@editions2024.com / 07 81 53 14 45

diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

(L'HISTOIRE)

Jean et Cosmiel ont été touchés par la grâce des Instances supérieures ! ils ont été libérés des contingences de leur corps physique : matières éthérées flottant dans l'univers, nos deux compères entament une déambulation curieuse à travers différents mondes : la Lune, le Soleil, Pluton... Silencieux et contemplatif, leur voyage est aussi rythmé, de loin en loin, par les leçons de métaphysique triviale que le sage Cosmiel prodigue à Jean le novice.

Au commencement, il y a le *Voyage extatique céleste*, d'Athanasius Kircher, jésuite allemand du XVIème. Cet ouvrage métaphysico-scientifique, superbement illustré, relate un trip étrange dans un univers aux lois révolues. Kircher, lui, se situe quelque part entre génie précurseur et cancre illuminé. Auteur de moult traités dans moult domaines, on lui doit bien quelques belles intuitions ; mais au final, ses errances (hélas, nombreuses) l'ont plongé dans un relatif oubli, même si, convenons-en, elles le rendent éminemment sympathique.

Amoureux du personnage, autant que par son œuvre, Clément se place en lointain héritier de ce bon savant. Mais démiurge lui-même, il triture cette matière à loisir et fait de ce «Voyage» une immersion superbe dans son propre univers. Par le jeu de ses perspectives étranges, de ses décors fastueux, de ses lumières hallucinées, Clément surprend et sidère ; ou, mieux encore : émerveille.

TÉLÉCHARGEZ DES VISUELS HAUTE DÉFINITION ICI :
<http://www.editions2024.com/presse/>

(CLÉMENT VUILLIER)

ENTRÉE FRACASSANTE

s'il en est parmi les auteurs 2024 : Clément s'impose d'emblée et sans ménagements comme LE plus jeune de la clique ET le deuxième plus grand (Simon Roussin sera dur à aller chercher, notez). C'est dire s'il a de la ressource, lui l'enfant des sommets enneigés, l'homme des sapins noirs et du vent qui bat les sommets rocaillieux des Hautes Pyrénées. On sait d'où l'on vient quand on vient de Bagnères de Bigorre.

Les poumons gonflés d'air pur, Clément commence son parcours à Paris, à l'école Estienne, puis file à Strasbourg, à l'école des Arts décoratifs. Il fonde alors avec Idir Davaine le collectif *3 fois par jour* ; ils publient régulièrement livres et affiches, mariant élégamment sérigraphie, intelligence et talent (avec Yann Kebbi, Baptiste Virot...)

Il vit et travaille maintenant à Paris, multiplie les recherches graphiques et décline à l'envi ses univers minutieux et foumillants. Par respect pour ses racines, il continue toutefois de s'habiller au Vieux Campeur.

<http://www.3foisparjour.com/>

<http://clementvuillier.com/>



