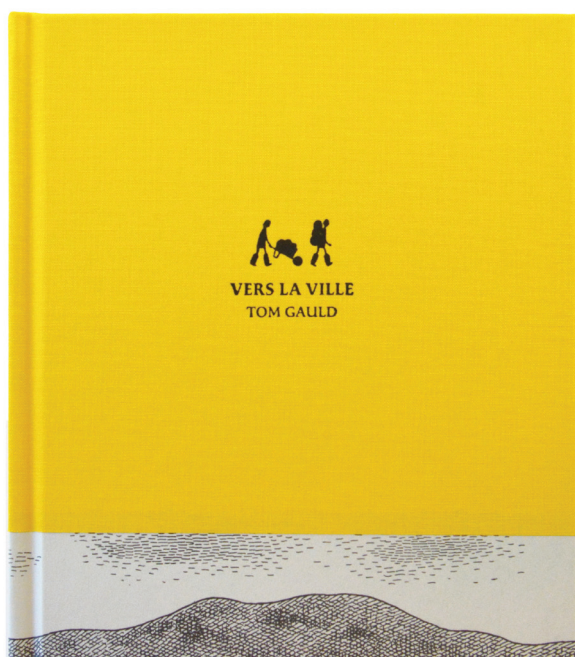


## VERS LA VILLE



par **Tom Gauld**

aux éditions **2024**

Parution **23/11/2015**

ISBN 9782919242405

**64 pages en bichromie noir et jaune**

Largeur : 180 mm ; hauteur : 210 mm

Cartonné toilé, noir + 1 couleur Pantone

Marquage à chaud

Reliure cousue

**Prix public TTC : 15,00 €**

### ( LE LIVRE )

« Une nouvelle vie s'offre à vous. Installez-vous en ville »

Le prospectus en main, les deux héros de *Vers la ville* décident de tout abandonner. Quelle direction prendre ? Peu importe : les routes sont faites pour relier les villes, il doit donc y avoir une ville à chaque bout... De cette errance semée de pluie et de petits tracassés, Tom Gauld tire le plus tendre des récits initiatiques. Pour pimenter leur quête, aucun bandit ni tornade : aux effets ronflants, Tom préfère un non-sens typiquement anglais mêlé de romantisme allemand...

Le ciel, la brouette, la tente ou la route prennent tour à tour une dimension cosmique ou absurde - en apportant au récit autant de merveilleux que de mélancolie. Démiurge écossais, Maître Zen ou Grand Ordonnateur de l'Archi-Minimal, Tom Gauld est d'abord un prodigieux conteur, et on retrouve avec bonheur l'humour absurde, tout en finesse et en nuances, qui faisait le sel de *Vous êtes tous jaloux de mon jetpack*, son précédent livre aux éditions 2024. Pré-publié dans un premier temps sous forme de chronique hebdomadaire dans *Time Out London*, ce récit a fait l'objet d'une première édition chez *B.ü.L.b Comix* (Suisse) en 2004, sous le titre *Move to the city*. Indisponible depuis plusieurs années, il était plus qu'urgent de rééditer ce chef-d'oeuvre méconnu.

### ( BIENTÔT L'EXPOSITION )

En partenariat avec le fort classieux festival suisse Fumetto, nous concevons une exposition autour de l'univers de Tom Gauld. Robots et dispositifs mécaniques seront de la partie dans cette étonnante scénographie à voir à Lucerne du 16 au 24 avril 2016 !

### ( TOM GAULD )



Tom Gauld est né en 1976 dans l'Aberdeenshire, en Écosse, quelque part entre les monts Grampians et la mer du Nord. Après des études d'illustration à l'Edinburgh College of Art, il rejoint le Royal College of Art, à Londres, où il réside encore. Il publie régulièrement ses dessins dans des journaux prestigieux comme le Guardian et le New York Times.

Contributeur régulier du Kramer's Ergot et auteur de livres chez (feu-) Buenaventura Press, ses albums sont maintenant publiés par Drawn & Quarterly. Deux autres de ses livres ont déjà été traduits en français : *Goliath* (l'Association, 2013), et *Vous êtes tous jaloux de mon jetpack* (2024, 2014).

Olivier Bron > [olivier@editions2024.com](mailto:olivier@editions2024.com) / 06 33 67 53 39

Simon Liberman > [simon@editions2024.com](mailto:simon@editions2024.com) / 07 81 53 14 45

diffusion-distribution : Les Belles Lettres BLDD

[www.editions2024.com](http://www.editions2024.com)